

# La « voix Ferré » redécouverte grâce à la masterclass animée par Ann Gaytan

**Ann Gaytan est auteur, compositrice, et professeur honoraire du conservatoire royal de Mons. Mais elle est aussi et surtout une interprète privilégiée de Léo Ferré qui aime partager sa passion.**

C'est la raison pour laquelle elle dirigeait le week-end dernier au centre administratif une masterclass, atelier de chant ouvert à tous et proposant une approche ludique de l'interprétation et de la présence sur scène avec une relecture personnelle du répertoire de Léo. Le but : déceler pour chacun son talent scénique tout en vivant la découverte d'un auteur majeur de la chanson française.

Ils étaient six à se lancer dans cette aventure artistique, le pas n'étant pas toujours facile à franchir quand il s'agit de mettre ses émotions à nu devant un public. Chanter, jouer, exister sur scène, c'était une première pour certains d'entre eux, comme Marc, qui participe habituellement à des ateliers d'écritures et anime une émission radio hebdomadaire sur la poésie.

« Je ne pensais pas aborder le chant, je suis surtout venu pour apprendre à être en possession de mes moyens pour dire un texte, travailler la technique vocale et l'interprétation » explique-t-il, avant de livrer : « moi qui n'avais jamais chanté, c'était un pari fou ! ». Et fort de cette expérience, il ne regrette absolument pas d'avoir pris le micro : « on a eu de la chance, ce n'est pas un atelier de vulgarisation, on en tire vrai-

ment quelque chose car on est face à quelqu'un qui maîtrise franchement sa discipline ».

L'art d'accommoder les mots, d'y mettre le ton et la sensibilité, tout en en gardant la maîtrise et la précision de sa voix, c'est aussi ce que recherchait Bernard, auteur compositeur belge habitué du répertoire folk. « Je suis venu travailler ma technique vocale et découvrir l'univers de Ferré où la musique et la poésie sont indissociables », livre le compositeur, avant de confier

qu'il repartira de cette masterclass « avec un trésor particulier qu'il n'aurait pas trouvé ailleurs ».

Connaissant au moins tous Ann Gaytan de réputation, ils attendaient un certain niveau d'exi-

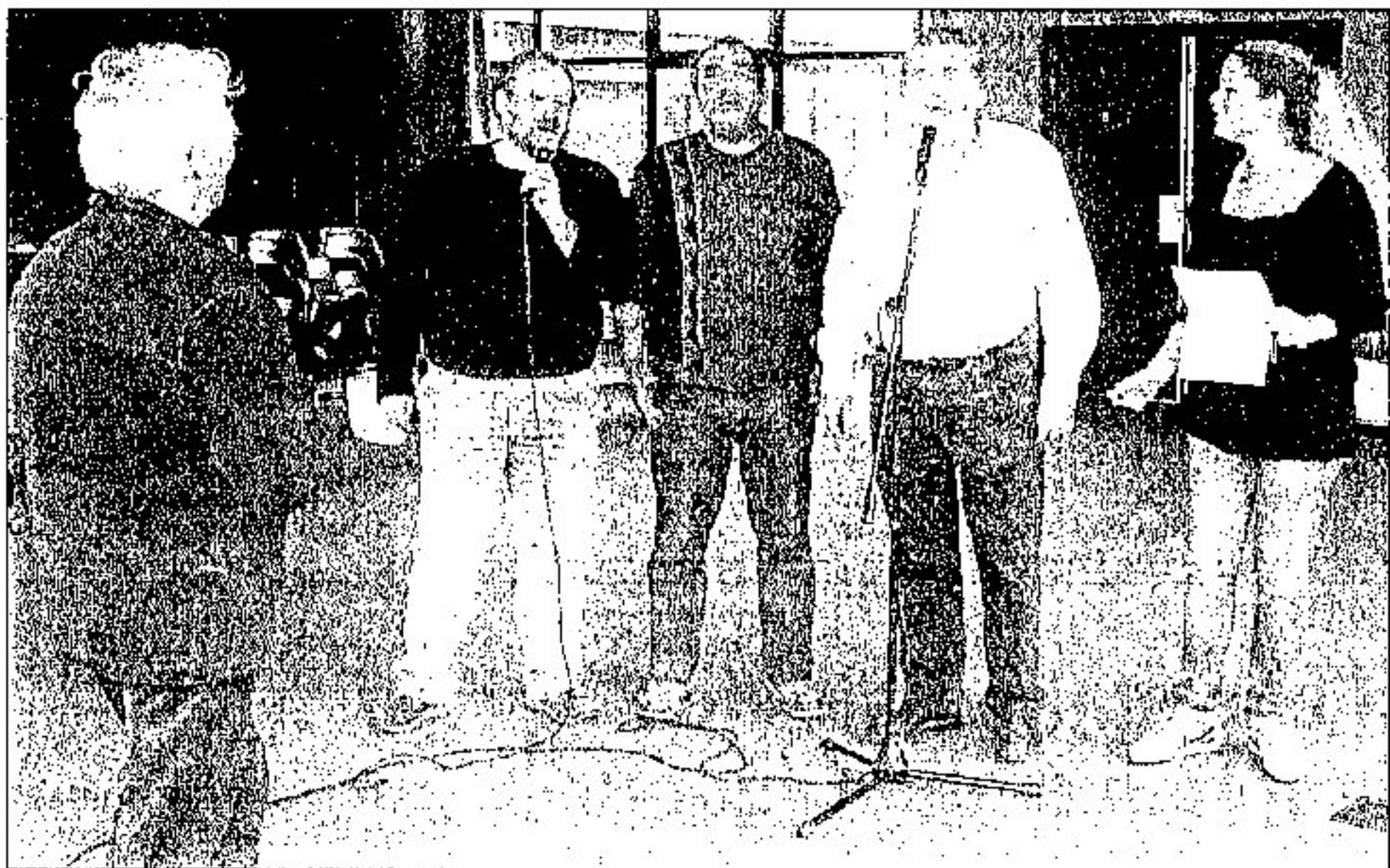
---

**On en tire vraiment quelque chose car on est face à quelqu'un qui maîtrise sa discipline.**

---

gence, s'adaptant au niveau de chacun. Et ils sont ravis de ce qu'ils ont trouvé, qui leur aura non seulement permis de s'exercer à mettre dans le verbe la conviction du message qu'il porte, mais aussi de découvrir ou redécouvrir une œuvre intemporelle, qui tire parti de tous les registres, jusqu'au slam.

Et c'est avec enthousiasme que les participants ont formulé le souhait de renouveler l'expérience, avant de conclure, d'une voix unie, par un grand « Thank you Ferré ! » ■  
AURORE DUPONT (CLP)



Ils étaient six à se lancer dans l'aventure artistique, le pas n'étant pas toujours facile à franchir...