

**A**vec l'objectif de transformer Saint-Laurent en espace de création, équipé pour l'exercice professionnel des arts de la scène, la Compagnie Aléatoire de Théâtre commence ses activités par une mise en espace-cabaret. « L'amour avec des mots » est un spectacle qui se veut une esquisse de la pensée culturelle de la compagnie. Ce spectacle rassemble des artistes de différents pays : Brésil, Belgique, France et sa création est construite autour du travail de comédiens et de musiciens de la Touraine et d'ailleurs, dans une démarche vers la valorisation des talents locaux et son perfectionnement et vers une ouverture au monde.

Maria Teresa Amaral, metteur en scène brésilien, après une importante carrière à Rio de Janeiro, a choisi la France où elle fait un doctorat d'études théâtra-



Maria Teresa Amaral, metteuse en scène de cette pièce. (Photo SD)

les à la Sorbonne Nouvelle. Elle est la directrice artistique de la compagnie.

Ann Gaytan est la directrice musicale de la compagnie ; compositrice, chanteuse et guitariste belge, elle s'est toujours intéressée au théâtre. Premier Prix du conservatoire de Mons dans cette discipline, elle fait partie de la mouvance du théâtre belge

des années 80. Aujourd'hui, Ann Gaytan alterne les masterclasses et sa carrière de chanteuse.

Ann Gaytan rejoint la Compagnie Aléatoire de Théâtre pour un projet de spectacles dans l'Espace Saint Laurent, ancienne église romane du XIIe siècle

La Compagnie Aléatoire de Théâtre dont Ann Gaytan devient membre du bureau et directrice musicale, transfère son siège de Paris à Langeais et entreprend une action culturelle de longue haleine.

La Mairie de Langeais soutient ce projet culturel qui prévoit la restauration et l'équipement matériel et humain de cette magnifique église désaffectée depuis la Révolution Française.

Le projet inclût également la formation de main-d'oeuvre professionnelle dédiée à l'infrastructure technique, la création d'emplois, la formation du public, des actions dirigées vers la jeunesse et la recherche dans le domaine du spectacle, ainsi que la création de trois spectacles par saison.

La Compagnie Aléatoire de Théâtre a pour directrice artistique Maria Teresa Amaral, metteur en scène brésilienne. Maria Teresa Amaral a été aussi directrice du Centre d'Arts Calouste Goulbenkian et des Ecoles d'Art de l'Etat de Rio de Janeiro. Cette double expérience lui permet d'envisager avec l'efficacité nécessaire l'approche entre création et politique culturelle.

Le premier spectacle, L'Amour Avec Des Mots composé de textes médiévaux, de textes contemporains et de musiques, aura lieu à l'Espace Saint Laurent de Langeais les 14 et 15 mai prochain à 21 heures.

# L'amour avec des mots dans la vieille église

Bien au-delà des attentes de la troupe de la Compagnie Aléatoire et de Maria Têresa Amaral, metteuse en espace, la vieille église du XI<sup>e</sup> de Saint-Laurent a fait salle comble.

Le thème de la soirée a certainement séduit : « L'amour avec des mots ». L'universalité, la complexité, les différentes formes et étapes de l'amour sont contées par des acteurs-chanteurs qui se mêlent aux spectateurs et s'invitent à leurs tables, quand ils ne les convient pas à danser la valse !

## Tentatives de définitions

Maria Têresa Amara a puisé dans les répertoires poétiques français et portugais : de l'amour courtois médiéval aux auteurs contemporains en passant par Baudelaire ou Verlaine.



Les acteurs parmi les spectateurs.

Barbara ou de Léo Ferré interprétées par l'une des artistes et par Ann Gaytan, compositrice, chanteuse et guitariste belge, auteur elle-même de quelques textes, tout comme Johnny

On évoque aussi bien une prostituée dans un port brésilien que la rencontre entre Marlène Dietrich et Erich Maria Remarque dans le brûlant « Dis-moi que tu m'aimes ». Maria Têresa a tissé

ments, émaillant au passage avec ironie cette poésie de l'amour au fil des âges d'extraits du manuel catholique à l'usage de la femme de 1960. Elle avoue avoir également glané dans son expérience personnelle : elle a ressorti des courriels de sa messagerie négligés durant des mois !

L'un des acteurs revient cycliquement philosopher autour de l'amour avec des tentatives de définitions. Exercice difficile ! Le sujet est si vaste entre les différentes approches, le début, les fusions, les ruptures, les formes diverses, tendres ou violentes...

La troupe a travaillé d'arrache-pied durant dix jours avec le concours de musiciens de l'école Musica-Loire. En résidence à Langeais, elle nous promet AGS des musiciens